

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы по музыке

Рабочая программа учебного курса музыки для 6-го класса (далее – рабочая программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы курса музыки для учащихся 5-7х классов общеобразовательных учреждений (Сергеева Г. П., Критская Е.Д, 2011г.) и важнейшими положениями художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности учителя и учащихся, а также использование новых технологий в музыкальном образовании. Программа содержит основные требования ФГОС, учитывает основные задачи развития образования в регионе, учитывает основные требования к рабочей образовательной программе, соответствует особенностям основного общего образования школьников, обеспечивает организацию учебной деятельности, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Программа предусматривает использование учебника, учебных пособий, соответствующих федеральному перечню учебников (учебных пособий), предусматривает использование современных учебных материалов (материально-техническое обеспечение), современных оценочных средств (КИМы, критерии оценок обучающихся по учебному предмету музыка, 6 класс, критерии оценивания контрольных работ в рамках мониторинга результатов освоения учебного предмета музыка, 6 класс, мониторинг результатов освоения учебного предмета музыка, 6 класс). Реализация программы обеспечивается применением современных педагогических технологий обучения - «Технология учета индивидуального стиля учебной деятельности (ИСУД)».

Общая характеристика курса

Обучение в период с 5 по 9 классы является следующим уровнем общего образования и важным звеном, которое соединяет все три уровня образования: начальную, основную и старшую.

Место учебного предмета в учебном плане

«Музыка» как учебный предмет наряду с любыми другими предметами, входит в общеобразовательную область, закладывая основы эстетического воспитания, образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Цели учебной дисциплины:

заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 классов

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения предмету «музыка»
Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Формы промежуточного и итогового контроля

Устный анализ прослушанного произведения, вокально – хоровое исполнение. Контроль осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый. самостоятельная работа;

- устный опрос;
- взаимопрос;
- хоровое пение;
- индивидуальное пение.