

Аннотация к рабочей программе по литературе в 9 классах

Рабочая программа по литературе для 9-х классов разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5 – 11 классов (под редакцией В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2007 г.) в соответствии с Примерной программой основного общего образования по литературе для общеобразовательных школ Министерства образования, базовый уровень, на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа предназначена для занятий по учебнику «Литература. 9 класс. Учебник. В 2-х частях. / Авторы-составители В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин – М.: Просвещение, 2010.) Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для изучения литературы в 9 классе отводится 70 часов годовых (2 часа в неделю). Пояснительная записка содержит обоснование актуальности предмета «литература», информацию о целях и задачах изучаемого курса, его содержании, реализации практической части. Описаны технологии реализации программы, форму контроля и критерии оценок, требований к уровню подготовки учащихся, перечень литературы для учителя и ученика; перечень используемых электронных информационных источников. Календарно-тематическое планирование отражает тематику, количество часов на изучение каждой темы, контрольно-измерительные материалы, УМК, темы повторения и домашнее задание.

В рабочей программе соблюден принцип концентричности, на котором основывается программа В.Я. Коровиной. В 9 классе фокусируется внимание на главной задаче данного курса: показать значение художественной литературы в жизни человека. Кроме того, уделяется внимание и личности автора, проблематике произведений, привлекается внимание к книге, обучению работе с ней, основам анализа текста, в том числе и комплексного, взаимосвязям с другими видами искусства. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне: «Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс построен с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи».