

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы по музыке

Данная рабочая программа разработана в логике изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе, в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство» для 9 классов, раскрывает специфику и освоение духовного, нравственно-эстетического опыта человечества и обобщает на содержательном уровне имеющиеся у учащихся представления о различных видах искусства в целом. Документ разработан на основе:

- Государственного образовательного стандарта основного образования по искусству;
- Примерной программы «Искусство» 8-9 классы; М.: Просвещение, 2010 год;
- Авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8-9 классы», М.: Просвещение, 2011 год;
- Рабочей программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8-9 классы», М.: Просвещение, 2011 год;
- Методического письма (Приложение № 1 к письму МОиН Челябинской области) "О преподавании учебного предмета "Мировая художественная культура" в 2012-2013 учебном году" от 10.07.2012 г. № 24/5135.

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

- "Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы"(распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 г. № 1403).

Общая характеристика курса

Обучение в 9 классе является следующим уровнем общего образования и важным звеном, которое соединяет все три уровня образования: начальную, основную и старшую.

Место учебного предмета в учебном плане

«Искусство» как учебный предмет наряду с любыми другими предметами, входит в общеобразовательную область, закладывая основы эстетического воспитания, образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Цель учебной дисциплины:

заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Требования к уровню подготовки учащихся IX класса

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

При устном ответе обучаемый должен использовать связную монологическую речь, правильно применять и произносить термины.

- «5» ставится, если обучаемый:
 - полностью усвоил учебный материал;
 - умеет изложить его своими словами;
 - самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
 - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

— «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

— «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Формы промежуточного и итогового контроля

- тестирование;
- проведение контрольных работ;
- проведение устных и письменных зачетов;
- написание сочинения (эссе);
- участие в конкурсах и олимпиадах.